stages théâtre
les 17 & 18 avril 2027

dans le cadre du Festival Équinoxe
12e édition

1. Théâtre contemporain
2. Comment jouer l'alexandrin de Molière et Racine (Théâtre classique)
3. Trouver son clown
4. Chercher la narration par le corps (Théâtre & danse)



1. STAGE « THÉÂTRE CONTEMPORAIN »

PAR LOUIS-EMMANUEL BLANC / COLLECTIF L'ÉTREINTE

Lors de ces deux jours de stage, je propose aux participants/tes de reprendre « les bases ». Le travail autour du socle du comédien : voix, respiration, diction, écoute, réactivité, disponibilité, regard, souffle, projection, conscience du corps, du plateau et des autres autour de moi. Tout un programme !
Échauffements, exercices et improvisations seront nos alliés. Quelques saynètes très courtes, pour mettre en place les outils appris ou redécouverts en amont du stage, seront proposées. L'interprète est un outil au service d'une histoire, d'un propos, d'un instant de vie. Avant de se lancer dans le texte et l'interprétation, parlons de nos personnages, rêvons-leur une vie, une démarche, des habitudes. Marchons dans l'espace, improvisons, tirons des fils entre eux et nous !
Puis les mots, d'abord à plat. Sentir le rythme proposé par l'auteur.e. Au théâtre, on dit que les verbes c'est l'action : Se relever les manches et chercher, tenter, transpirer, discuter, toucher du doigt, douter, transpirer encore et progresser. Le maître mot est le travail. Un travail fait d'humilité, de joie, d'écoute et de partage. Alors, au travail !



2. STAGE « CHERCHER COMMENT JOUER L'ALEXANDRIN DE MOLIÈRE ET RACINE »

PAR MARIE PAPE / COLLECTIF L'ÉTREINTE

« Dire les vers, c est faire entendre la musique des syllabes, loin de notre langue ordinaire, tout en faisant avancer l action. Comment faire ? Nous chercherons ensemble les chemins de jeu pour tenter de dire clairement une pensée qui prend tant de détours ! Un travail passionnant pour le comédien, autour des vers de Molière et de Racine. »



3. STAGE « TROUVER SON CLOWN »

PAR PHILIP SEGURA / CIE THÉÂTRE DES 4 VENTS

+ « LÂCHER DE CLOWNS » lors du spectacle « Wedding day » le samedi 17 avril à partir de 19h Parvis de l'Espace des Arts

Le clown ne vit ni dans le passé ni dans l'anticipation : il existe pleinement dans l'instant présent. Le travail portera sur la concentration, l'attention, le rythme, le regard et la relation à l'autre, afin d'affiner la qualité de présence de chacun. Les exercices de clown seront basés tout d'abord sur le rien, puis sur la rencontre, l'erreur, l'hésitation et l'accident. Ils permettront de travailler sur son authenticité. Cet atelier ne requiert aucune connaissance. Porter des habits confortables pour travailler et apporter des habits de clown qui pourront servir à tout le monde (pas de costume de clo-clown, plutôt des habits normaux petits ou grands, chapeau, chaussettes, ceintures, sacs,..). Les nez seront fournis mais si vous avez le vôtre apportez le.





4. STAGE « CHERCHER LA NARRATION PAR LE CORPS » (THÉÂTRE ET DANSE)

Nou, parce que nouer et dénouer. Nouer une relation, une tension, un conflit, un geste. Dénouer, transformer, déplacer.
Laura, danseuse, et Killian, comédien, vous invitent à explorer la rencontre entre danse contemporaine et théâtre physique. Comment raconter une histoire avec nos corps en mouvement, nos visages et nos silences ? Des visages face à face, des grimaces lentes, des micro-mouvements, jusqu'à utiliser uniquement la tête pour faire émerger une présence, une intention, une relation.
À travers les fondamentaux de la danse contemporaine et différents outils de théâtre physique et dramaturgique, vous apprendrez à faire parler les corps, à créer du lien, du conflit, du jeu et du récit. Un stage accessible à toutes et tous pour expérimenter, jouer et **nouer ensemble des histoires que le corps saura ensuite dénouer**.

Durée des stages : 2 jours
Horaires :
10h-17h
repas partagé le midi
Âge : à partir de 15 ans
Tarif : 110€
Lieu : salles juste à côté de l'Espace des Arts au Pradet / Salle de spectacle de l'Espace des Arts
(lieu précisé ultérieurement)

Renseignements et réservations :
Par tél. : 06 75 98 81 36
Par mail : lesateliersdeletreinte@gmail.com
ou par retour de mail

Pour valider l'inscription :
Envoyer un chèque
- de 110€
- à l'ordre de « A.D.E »
- en précisant au dos du chèque : nom, intitulé du stage, adresse courriel, n° de téléphone
- à : Les Ateliers de l'Étreinte
Mairie annexe - Boîte n°6
Place du 8 Mai - 83220 Le Pradet
ou possibilité de déposer les chèques dans la boîte aux lettres des Ateliers de l'Étreinte

NB :
- Les chèques ne seront encaissés qu'en mars 2027 mais permettent de retenir la place
- En cas d'annulation de votre part, nous ne pourrons pas effectuer de remboursement, mais proposerons de trouver un « remplaçant » sur liste d'attente

Les stages se remplissent toujours très vite, pensez à vous inscrire dès à présent, pour cette aventure unique !

Programmation festival bientôt en ligne sur notre site: https://festivalequinoxe.fr/

À très vite pour de merveilleuses aventures !

Sarah Lamour, et toute l'équipe du Festival Équinoxe !

06 75 98 81 36
lesateliersdeletreinte@gmail.com
festivalequinoxe.fr
Festival Equinoxe
festivalequinoxe