

FESTIVAL ÉQUINOXE

THÉÂTRE
MUSIQUE
DANSE
ARTS DE RUE
DJ SETS

12e ÉDITION

DU 16 AU 21 AVRIL 2027

AU PRADET

Espace des Arts
Mine de Cap Garonne
Conservatoire - Pôle culturel

Organisé par
Le Collectif l'Étreinte
Les Ateliers de l'Étreinte
La Ville du Pradet

Renseignements
06 75 98 81 36 - 04 94 01 77 34
festivalequinoxe.fr
le-pradet.fr

Les Ateliers de l'Etreinte

VILLE DU PRADET

Dossier sponsors

Festival Équinoxe 2027

Organisé par la Ville du Pradet, le Collectif l'Étreinte & les Ateliers de l'Étreinte

Parrainé par :
Charles Berling
Acteur et metteur en scène
Léonore Confino
Actrice et dramaturge

Organisation :
Sarah Lamour

Co-organisation :
Victor Lassus
Émilie Guilloux-Suzzoni
Killian Chapput
Manon Flores
Marie Pape
Nicolas Budin
Apolline Guy
Philippe Perrot
Pierre-Philippe Audineau
Rémi Rasamison

Contacts

— Téléphone
Sarah Lamour : 06 75 98 81 36

— Mail
lesateliersdeletreinte@gmail.com

— Web
festivalequinoxe.fr
Festival Equinoxe
festivalequinoxe

— Adresse
Les Ateliers de L'Étreinte - Mairie Annexe - Boîte n°6
Place du 8 Mai - 83220 Le Pradet

Sommaire

01—**Note d'intention**

02—**Résumé**

03—**Nos parrains : Charles Berling et Léonore Confino**

04—**Comment soutenir le Festival**

05—**Rayonnement communautaire et départemental**

06—**Le planning du festival**

07—**Participants**

08—**Présentation du collectif l'Étreinte**

09—**Présentation des Ateliers de l'Étreinte**

10—**Annexes**

—TEASER VIDEO, ÉMISSIONS TV
ET PHOTOS Festival Équinoxe 2025

—Affiche, photographies 2025

—Articles de presse 2019-2025

© Photographies : Jehanne de Champvallon, DR - Marie-Eve HEER,
Pierre RAMON, Pascale BEROUJON, Michel photos, Isabelle PERRIN

01

Note d'intention

Équinoxe est un festival de théâtre professionnel, qui fêtera en 2027 sa 12e édition au Pradet. Ce festival a lieu en biennale, il prend chaque année une ampleur et une notoriété grandissantes.

Il est organisé par le Collectif l'Étreinte, La Ville du Pradet et l'école de théâtre Les Ateliers de l'Étreinte. L'évènement aura lieu du 16 au 21 avril 2027, pendant les vacances scolaires, et viendra investir encore plusieurs lieux de la Ville du Pradet (Parvis de l'Espace des Arts, Mine de Cap Garonne, Librairie Mille Paresses, espace jeunesse, Amicale Laïque, centre d'animation…). Ce festival, mêlant théâtre, danse, musique et arts de rue, est vu comme une grande fête autour du rêve et de l'imaginaire.

Devant le succès unanime remporté par l'évènement « Rêve-party » en 2014 (4000 personnes), et par le Festival Équinoxe en 2015, 2016, 2017, 2019, 2023 et 2025, et suite à une demande de la Ville du Pradet qui nous soutient activement, nous avons souhaité renouveler et réinventer le festival cette année.

Toujours dans un désir de cohésion sociale ce festival unira comédiens amateurs et professionnels, artistes bénévoles, musiciens et plasticiens, compagnies du Var et de toute la France (Collectif l'Étreinte, Cie La Féroce, Cie la Divine Usine, Cie Théâtre des 4 Vents, Cie Karabatchine, Cie l'Usine Éphémère, Cie Ratafia, Cie Alegri'Arts, Cie les Gueules Blanches, Collectif F&G, Cie Marquises & Cie, Collectif Kapsules Éphémères…).

Le festival est tout-public. Nous mettrons l'accent cette année sur la partie jeune public, avec plusieurs temps réservés aux enfants (spectacle jeune public, initiations écoles). L'objectif principal est d'amener le théâtre au cœur de la Ville du Pradet, et d'attirer un public nouveau, populaire, non-initié, qui viendra par curiosité découvrir les spectacles.

Le second objectif est de fédérer des rencontres, dans un principe de solidarité et de partage, entre les compagnies professionnelles, les groupes de musique, les danseurs, techniciens et plasticiens, car « plus on est de fous plus on est forts ».
Nous souhaitons aussi mettre en exergue les forces vives du Pradet (commerçants, artistes), l'énergie et le talent des élèves des Ateliers de l'Étreinte, unis par la passion du théâtre.

Enfin, à cette période de retour du printemps, nous voulons faire de ce festival un espace de fête et de rêve, et le temps d'une semaine transformer la ville en un immense espace de jeu !

Festival Équinoxe 2025













02

Résumé

Équinoxe vous invite cette année à plonger dans un univers en noir et blanc, entre ombre et lumière.
Comme un clin d'œil aux vieux films muets, chaque instant devient une scène chargée de poésie et de contrastes.
Dans une ambiance de fête, ce festival célèbre l'élégance intemporelle et le raffinement, dans une atmosphère digne du chic de la Croisette.
Théâtre, danse, concerts et arts de rue s'entrelacent pour créer un dialogue sensible entre les disciplines.

Le Pradet devient un magnifique terrain de « jeu » pendant quelques jours. Les corps s'expriment, les silences résonnent, et les émotions se dessinent en clair-obscur.

Au cœur de cette édition, un grand mariage imaginaire tisse le fil rouge du festival. Entre rêve et mise en scène, cette union symbolique devient un terrain de jeu artistique. Le spectacle de rue « Wedding Day » viendra rythmer ce moment festif et décalé.

Festival familial et populaire, Équinoxe accueille petits et grands pour partager des moments de découverte et de joie.
Comme à chaque édition, le très attendu spectacle « Underground », présenté à la Mine de Cap Garonne, viendra marquer les esprits.

Équinoxe devient ainsi un espace de rencontre, de partage et d'émerveillement, où chacun trouve sa place. Laissez-vous emporter dans cette célébration où tout se joue entre contraste et harmonie.



03

Nos parrains
Charles Berling et Léonore Confino

Pour cette 12e édition, nous avons à nouveau l'immense honneur d'être parrainés par :



© Ben Dauchez Charlette

Charles Berling,
Acteur et metteur en scène



Léonore Confino,
Actrice et dramaturge

Ils seront tous deux présents lors du Festival, pour une rencontre avec le public à l'Espace des Arts le 16 avril, pour la journée d'ouverture !

04 Comment soutenir le festival ?

La Cie L'Étreinte fait activement appel aux entreprises, associations et commerces de l'agglomération toulonnaise et du Pradet afin de compléter le budget dont elle a besoin. Malgré une inestimable part de bénévolat de la part de chacun des participants, rien ne pourrait se faire sans l'aide de NOS SPONSORS.
Nous sommes soutenus par la Ville du Pradet, TPM, La Région et le Conseil Départemental, néanmoins nous avons besoin de réunir 5000 € (mécénat et sponsoring) pour que le festival tel que nous l'envisageons puisse voir le jour.

En échange nous proposons

0 - 99 €

— Nom de l'Entreprise affiché au tableau des mécènes
— Affiche dédicacée
— Invitation au **buffet de clôture le mercredi 28 avril à 19h** aux Ateliers de l'Étreinte (avec restitution vidéo du Festival)

100 - 999 €

Contreparties précédentes +

— Logo de l'entreprise
• sur le site internet du festival dès maintenant
• sur les flyers et affiches (8000 flyers, 500 affiches + « sucettes de ville » dans tout le Pradet)
• sur tous les supports de communication et restitutions vidéos du festival
• sur les façades de l'Espace des Arts durant tout le festival + possibilité d'installer un stand permanent dans le hall (sur simple demande)

1000 € et plus

Contreparties précédentes +

— Invitation à tous les spectacles et soirées organisées par les Ateliers de l'Étreinte, vous devenez MEMBRE BIENFAITEUR
— 1 année de théâtre offerte pour la personne de votre choix (valeur 500€)
— 3 stages théâtre enfant-ado offerts pour les personnes de votre choix (valeur 540€)

À NOTER :

— **LES DONS SONT DÉDUCTIBLES D'IMPOTS**
— **Une facture/ attestation de don vous sera immédiatement adressée**
— **Vous serez tenus informés de toute l'évolution du projet**
— **Les chèques ne seront encaissés qu'à la date de votre choix**

Vous pouvez envoyer dès à présent vos dons :

> **PAR CHÈQUE (ORDRE « ADE »)** à
Les Ateliers de l'Étreinte
Mairie Annexe - Boîte n°6
Place du 8 Mai
83220 Le Pradet
Tél. : 06 75 98 81 36
Mail : lesateliersdeletreinte@gmail.com

Précisez vos coordonnés courriel au dos du chèque et la date d'encaissement souhaitée.

> **PAR VIREMENT BANCAIRE (RIB sur demande)**

Merci mille fois

pour votre soutien salvateur et votre générosité, sans laquelle rien ne serait possible !

05 Rayonnement communautaire et départemental

Ce festival propose avant tout un rayonnement départemental pour la Ville du Pradet, et suscite un intérêt communautaire.

——— La Région nous soutient, comme en témoigne la lettre de félicitations et d'encouragements de Renaud Muselier reçue en 2025.

——— Des compagnies de plusieurs villes TPM ou du Var seront invitées à découvrir la richesse culturelle de la Ville en s'intégrant au festival.

——— Le choix d'emmener le théâtre « hors les murs », d'investir les plus beaux lieux de la ville, et de proposer des spectacles professionnels gratuits pour la plupart, a pour but premier de solliciter un public nouveau, hétérogène, venu de tout le département.

——— Les concerts gratuits et performances de danse seront confiés à des jeunes groupes émergeants de l'agglomération, afin de fédérer un nouveau public jeune, dans des lieux nouveaux et riches par leur beauté (Mine de Cap Garonne, Parvis de l'Espace des Arts).

.

——— 50 comédiens bénévoles et amateurs, ou élèves du Conservatoire TPM-CRR seront recrutés pour animer l'ensemble du festival, à travers la troupe « Freaks Band », dans toutes les compagnies amateures et les ateliers théâtre du département.

——— Le festival souhaite aussi unir les publics, mêler les tranches d'âges, à l'aide d'une communication très large (8000 flyers, 600 affiches dont « sucettes de ville » et panneaux 4x3, émission France 3 Région, site internet, publicité vidéos au Cinéma du Pradet, teasers diffusés sur le net).

——— En amont du festival, 3 initiations pour enfants seront gratuitement proposées dans toutes les écoles du Pradet.

Un partenariat sera proposé à l'Université de Toulon ainsi qu'aux élèves du Conservatoire TPM-CRR.

Le festival en quelques chiffres :

——— 8 spectacles professionnels à la Mine de Cap Garonne
——— 7 spectacles gratuits en extérieur
——— 5 parades de « Marquises & Cie » et happenings en extérieur
——— 22 artistes professionnels
——— 60 comédiens bénévoles
——— 40 bénévoles à l'organisation (élèves)

Presse et médias, rayonnement médiatique :

——— **Création d'un hors-série Cité des Arts distribué en 10.000 exemplaires**
——— Articles Var Matin, La Marseillaise, Kidicick, La Strada
——— Émission télévisées France 3 Région et Var Azur TV
——— Articles sur blogs privés, sites touristiques régionaux
——— Émissions hebdomadaires sur Radioactive pour promouvoir le Festival
——— Création d'un teaser vidéo diffusé sur le Net
——— Création d'un site internet (13000 vues en 2023)

06

Planning du festival
(en cours d'élaboration)

Lundi 12, mardi 13 et jeudi 15 avril
Initiation au Théâtre pour les Écoles Sandro, Pagnol et Sainte-Bernadette

Vendredi 16 avril
18h — Rencontre publique avec LES PARRAINS DU FESTIVAL : Charles Berling (acteur et metteur en scène) et Léonore Confino (comédienne et dramaturge) Animée par Pierre-Yves Dodat de la Librairie Mille Paresses / Conservatoire-Pôle culturel
19h — Spectacle « Wedding day » / Cie Usine Éphémère et les Freaks / Parvis de l'Espace des Arts / GRATUIT
20h30 — Spectacle « Failles » (Théâtre circassien) Cie La Féroce / Espace des Arts

Samedi 17 avril
10h-18h — Stage « Théâtre contemporain » / Collectif l'Étreinte Espace des Arts
— Stage « Théâtre classique - Pratique de l'alexandrin » Collectif l'Étreinte/ Amicale Laïque
— Stage « Trouver son clown » / Cie Théâtre des 4 Vents Espace jeunesse
— Stage « Chercher la narration par le corps » Cie Divine Usine / Centre d'animation
13h — Lecture jeune public/ Collectif l'Étreinte Librairie Mille Paresses / GRATUIT
14h — Spectacle jeune public « Ratatatak » / Cie Karabatchine Parvis de l'Espace des Arts / GRATUIT
16h — Spectacle jeune public « Bob et Rafaelo » / Cie la Divine Usine / Parvis de l'Espace des Arts / GRATUIT
19h30 — Spectacle « Wedding day » / Cie Usine Éphémère et les Freaks / Parvis de l'Espace des Arts / GRATUIT
20h30 — Bal dansant / Freaks brass band Parvis de l'Espace des Arts

Dimanche 18 avril
(journée électorale / pas de spectacle le soir)
10h-18h — Stage « Théâtre contemporain » / Collectif l'Étreinte Espace des Arts
— Stage « Théâtre classsique - Pratique de l'alexandrin » Collectif l'Étreinte/ Amicale Laïque
— Stage « Trouver son clown » / Cie Théâtre des 4 Vents Espace jeunesse
— Stage « Chercher la narration par le corps» Cie Divine Usine / Centre d'Animation

Lundi 19 avril
19h — Spectacle « Wedding day » / Cie Usine Éphémère et les Freaks / Parvis de l'Espace des Arts / GRATUIT
20h — **SPECTACLE DÉAMBULATOIRE ET COLLECTIF « UNDERGROUND - DE L'OMBRE À LA LUMIERE »** Mine de Cap Garonne / Avec : Duo d'artistes F&G, Collectif l'Étreinte, Collectif Kapsules éphémères, Lison Steger, Cie Les Gueules blanches, La Pythie, Cie l'Usine Éphémère, Cie Ratafia, Cie les petits bouts de chemins, Élèves des Ateliers de l'Étreinte, Alegri-arts, DJ L.S. Bürg, Marquises & Cie + guests
22h — After « La Boum » et rencontre avec les artistes Parvis de la Mine de Cap Garonne

Mardi 20 avril
19h — Spectacle « Wedding day » / Cie Usine Éphémère et les Freaks / Parvis de l'Espace des Arts / GRATUIT
20h — **SPECTACLE DÉAMBULATOIRE ET COLLECTIF « UNDERGROUND - DE L'OMBRE À LA LUMIERE »** Mine de Cap Garonne / Avec : Duo d'artistes F&G, Collectif l'Étreinte, Collectif Kapsules éphémères, Lison Steger, Cie Les Gueules blanches, La Pythie, Cie l'Usine Éphémère, Cie Ratafia, Cie les petits bouts de chemins, Élèves des Ateliers de l'Étreinte, Alegri-arts, DJ L.S. Bürg, Marquises & Cie + guests
22h — After « La Boum » et rencontre avec les artistes Parvis de la Mine de Cap Garonne

Mercredi 21 avril
14h — Cinéma théma théâtre jeune public / Cinéma Francis Veber En partenariat avec Les Petits écrans
18h — Cinéma théma théâtre adultes / Cinéma Francis Veber En partenariat avec Les Petits écrans
19h — Spectacle « Wedding day » / Cie Usine Éphémère et les Freaks / Parvis de l'Espace des Arts / GRATUIT
20h — **SPECTACLE DÉAMBULATOIRE ET COLLECTIF « UNDERGROUND - DE L'OMBRE À LA LUMIERE »** Mine de Cap Garonne / Avec : Duo d'artistes F&G, Collectif l'Étreinte, Collectif Kapsules éphémères, Lison Steger, Cie Les Gueules blanches, La Pythie, Cie l'Usine Éphémère, Cie Ratafia, Cie les petits bouts de chemins, Élèves des Ateliers de l'Étreinte, Alegri-arts, DJ L.S. Bürg, Marquises & Cie + guests
22h — After « La Boum » et rencontre avec les artistes Parvis de la Mine de Cap Garonne

Mercredi 28 avril
19h — Soirée festive de remerciements artistes, sponsors et mécènes et rétrospective vidéo du Festival

En plus chaque jour
— **Performances bulles** par la Cie Alégri-Arts
— **Buvette et petite restauration** sur le parvis de l'Espace des Arts et de la Mine de Cap Garonne

07

Participants



Organisation générale
Sarah Lamour

Régie générale
Émilie Guilloux Suzzoni

Assistants organisation
Victor lassus
Émilie Guilloux-Suzzoni
Killian Chapput
Manon Flores
Marie Pape
Nicolas Budin
Apolline Guy
Philippe Perrot
Pierre-Philippe Audineau
Rémi Rasamison

Bénévoles
40 bénévoles à l'organisation

Comédiens professionnels
Charles Berling
Léonore Confino
Collectif l'Étreinte (Toulon)
Cie La Féroce (Guillestre)
Cie Usine Éphémère (Lyon)
Cie Karabatchine (Riez)
Cie Les Gueules Blanches (Aix-en-Provence)
Cie Théâtre des 4 vents (Toulon)
Cie La Divine Usine (Toulon)
Cie Ratafia (Toulon)

Comédiens amateurs
Collectik Kapsules éphémères (Toulon)
« Les Freaks » (équipe de 50 comédiens proposant un grand spectacle de rue chaque jour avant le spectacle en salle)
« Marquises & Cie » (équipe de 10 marquises pour happenings)
120 élèves des Ateliers de l'Étreinte (Le Pradet)
20 élèves de l'École « Les Petits bouts de chemins » (Toulon)
Élèves circassiens et comédiens du CNR



Musiciens / création sonore
La Pythie (Toulon)
Freaks Brass Band (fanfare)
Lison Steger (6lexic, Guinguette Hot Club, Ritournelles)
DJ L.S. Bürg (animations afters)

Effets spéciaux/performances
Cie Alégri-Arts (Machines à bulles, pyrotechnie)
Duo d'artistes F&G (Toulon)

Photographe
Pierre Ramon
Marie-Eve Heer
Audrey Repon
Isabelle Perrin

Vidéo
L'œil d'Odin

Maquillage
Reseet Factory

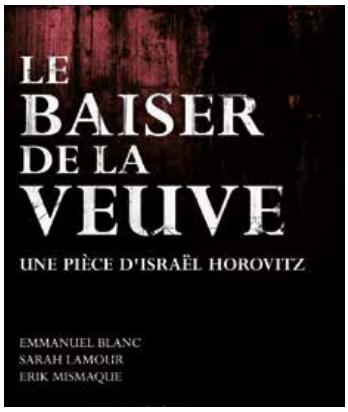
08 Présentation du collectif l'Étreinte

08a. Engagement artistique

L'Étreinte est une compagnie professionnelle née de la rencontre de comédiens issus du Conservatoire d'Art Dramatique de Toulon.
Après avoir travaillé auprès de différentes compagnies du Var, ils décident de se réunir avec pour objectif la création et la diffusion de spectacles vivants.
La compagnie collabore régulièrement avec d'autres artistes : musiciens, chanteurs, plasticiens, cinéastes, créateurs lumières, metteurs en scènes invités. Ces rencontres naissent de l'envie d'expérimenter sans cesse de nouvelles formes théâtrales.
L'engagement artistique est motivé par un travail de recherche, de questionnement, de « laboratoire », le travail du corps comme moteur essentiel du jeu. La genèse de chaque projet réside dans des textes qui résonnent en eux de manière particulière. De ce fait, les choix se portent naturellement vers une écriture contemporaine, vers un théâtre qui interroge sans cesse le texte et laisse la part belle à la libre interprétation du sens.

En 2023, la compagnie l'Étreinte prend un nouveau tournant et devient le COLLECTIF L'ÉTREINTE.
L'idée de collectif étant la diversité des spectacles proposés, par 4 metteurs en scène avec des esthétiques très différentes, mais une continuité et un lien direct de sens entre les créations (petites formes et « grosses productions »).
La compagnie s'agrandit, se déploie hors du Var, avec plus encore de créations, et accueille 2 nouveaux comédiens-metteurs en scène, qui feront partie intégrante de l'équipe : Victor Lassus et Matisse Truc.
Le Collectif est en tournée pour 5 spectacles en 2026-27.

08b. Spectacles



▲ En 2007, à la sortie du Conservatoire, leur première création sera le texte engagé d'Israël Horovitz : **LE BAISER DE LA VEUVE**. Xavier Hérédia de la Cie de l'écho en assure la mise en scène. Après une dizaine de représentations dans les théâtres du Var, la compagnie est définitivement lancée.

En parallèle, ils créent en 2008 une forme plus « légère », **QUARTIERS DE VIAN,** dans une mise en scène de Sarah Lamour. Ce projet propose un regard décalé sur l'œuvre de Boris Vian, sous la forme d'un cabaret contemporain mêlant poésie, théâtre et chanson.

En 2009, la compagnie s'ouvre à d'autres artistes et crée **FRAGMENTOS**. Ce spectacle propose une expérience de rencontre entre les gravures de la plasticienne Valérie Lecardinal et des textes de Pablo Neruda, Frida Kahlo et Fernando Arrabal interprétés par trois acteurs.



▲ Ils créent et organisent depuis 2010 la «Semaine du théâtre» en partenariat avec la mairie du Pradet, et proposent à l'occasion de ce festival de nombreuses lectures, stages et interventions de rue.

L'évènement ne cesse de prendre de l'ampleur, années après années. Rebaptisé **FESTIVAL ÉQUINOXE** en 2015, 4000 spectateurs étaient présents cette année-là. Concerts, apéros-spectacles, parades et spectacles en salle étaient proposés chaque soir gratuitement au public. Ce festival a attiré un nouveau public, et mêlé des compagnies de Lyon, Narbonne, Grenoble, Paris, Marseille et Toulon.

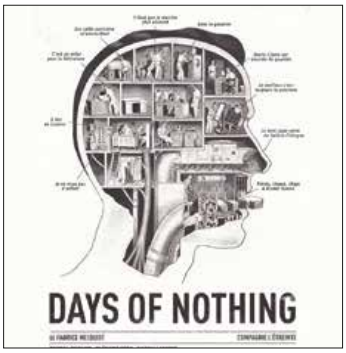


▲ Leur création 2011, **CONTRÔLE D'IDENTITÉ**, est née d'une commande pour Amnesty International. Après plusieurs étapes de travail elle est devenue une création à part entière et s'est intégrée naturellement au parcours artistique de la compagnie. Cette pièce a été jouée au Théâtre Denis et à l'Espace des Arts.

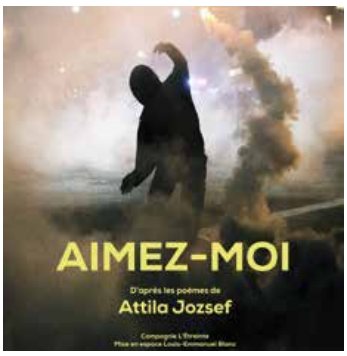


▲ En parallèle ils montent **TÉMOIGNAGE D'UN PROFESSEUR DE THÉÂTRE EN PRISON**, de et avec Louis-Emmanuel Blanc. Cette création est née sous le regard artistique de Sarah Lamour puis de Guillaume Cantillon, à la suite des interventions menées depuis 2007 au Centre Pénitentiaire de Toulon. Le spectacle remporte un franc succès et sera joué plus de 50 fois depuis 2012 dans toute la France.

▲ En 2013 et 2014 ils créent le grand spectacle déambulatoire **RÊVE-PARTY**, en partenariat avec la Ville du Pradet et l'association annexe Les Ateliers de l'Étreinte. Ce spectacle extérieur, joué dans le Parc Cravéro, attire 4000 spectateurs lors de la dernière édition, **RÊVE-PARTY II**, en 2014.



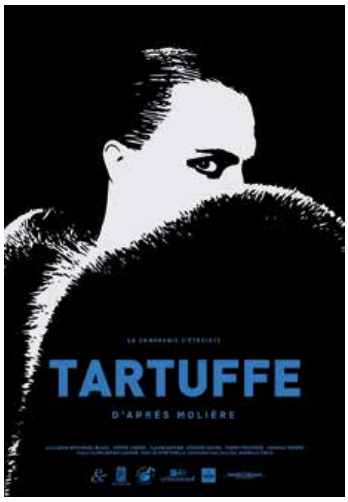
▲ **DAYS OF NOTHING** était un défi pour la compagnie, celui d'explorer la langue de Fabrice Melquiot, «L'écrivain des maux de l'âge tendre». Il s'agit de la première mise en scène de Louis-Emmanuel Blanc. Le spectacle a d'abord été joué au Pradet, en avril 2014, puis repris pour 3 dates à l'espace Comédia en 2015.



▲ En 2016, Louis-Emmanuel Blanc crée un nouveau spectacle, **AIMEZ-MOI (précédemment nommé Poésie pour tous)**, autour des poèmes de Attila Joszef. Ce spectacle, destiné aux lieux intimistes, et pouvant s'adapter à divers contextes, mêle comédiens et musiciens. Il a été joué à 15 reprises (Le Télégraphe, Hôtel des Arts à Toulon, Espace des Arts, Centre Pénitentiaire de La Farlède, Port des Créateurs, Médiathèque du Cannet-des-Maures, Festival Aera Division TLN, Moulins des Contes, Ateliers de l'Étreinte, Chapiteau «Attention Fragile !», Librairie Mille Paresses, Festival Équinoxe, Festival Les Fad'arts) de 2016 à 2019. Retravaillé, modifié par l'ajout de musiciens, il continue sa tournée en 2019-20.

08b. Spectacles

En 2017-2018, les comédiens de l'Étreinte créent 3 projets :



▲ **TARTUFFE** de Molière, spectacle avec 6 comédiens et 6 figurants au plateau, mis en scène par Sarah Lamour, qui a accueilli plus de 800 personnes très enthousiastes à l'Espace des Arts et à l'Espace Comédia en 2018, après un mois de résidence.



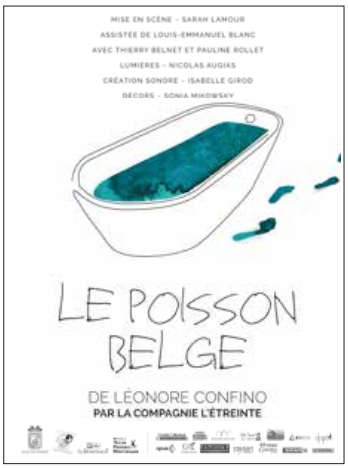
▲ La création de **MEMBRE** de Claire Lestien, «spectacle-lecture musical, théâtral et déjanté» qui a été joué au Théâtre de l'Entrepôt lors du Festival d'Avignon 2018, ainsi qu'à 10 reprises (**Châteauvallon-Liberté, scène nationale**, Espace des Arts, Théâtre Colbert, Lycée Agricole de Hyères, collège de Bormes-les-Mimosas en résidence d'artistes par la Cie de l'Écho, Chapiteau «Attention fragile !», Ateliers de l'Étreinte, librairies et bibliothèques).



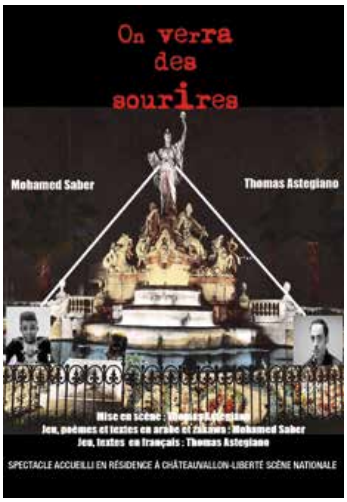


▲ La création du spectacle **ON DIRAIT QU'ON A VÉCU**, un travail de collaboration d'écriture entre Louis-Emmanuel Blanc, Victor Lassus et le musicien et comédien Thomas Astegiano. à la suite de deux premières résidences et une représentation à **Châteauvallon-Liberté, scène nationale**, ce spectacle a été joué à l'Espace des Arts, au Théâtre Denis, à l'Espace Comédia, à l'Espace Jean Vilar et à l'Espace Beausoleil à Grimaud. Il a rencontré trois ans de suite un franc succès au Festival Off d'Avignon en 2021, puis en coproduction en 2022 et 2025. Grâce à sa belle visibilité au festival, ce spectacle est programmé pour 2024-25-26 par **Châteauvallon-Liberté, scène nationale** en itinérance (tournée dans les villes et villages).

En 2020-21, les comédiens de l'Étreinte créent 3 nouveaux spectacles :



▲ Projet principal, **LE POISSON BELGE,** en résidence à l'Espace des Arts, qui aboutira à une première représentation en février 2020, en présence de l'auteure Léonore Confino, et à 3 représentations à l'Espace Comédia et au Théâtre Denis à Hyères en 2022.



▲ En parallèle, Thomas Astegiano crée un spectacle poétique et poignant, **ON VERRA DES SOURIRES**, avec Mohamed Saber, un jeune migrant soudanais vivant à Toulon. Ils allient leur langage poétique autour de ce beau projet inédit en cours, après une résidence d'écriture et une première représentation au Volatil. Une seconde résidence a eu lieu en 2020 à **Châteauvallon-Liberté, scène nationale**.

08b. Spectacles

En 2021-22, le nouveau projet de la compagnie émerge :



▲ **ÊTRE UN HOMME**, seul en scène de et avec Louis-Emmanuel Blanc. Après une résidence d'écriture à la Médiathèque du Beausset été 2021 (dans le cadre de l'appel à projet DRAC « Rouvrir le monde »), ce spectacle obtiendra 2 résidences de création à l'Espace des Arts en 2021 et 2022, et a été acheté pour une première représentation en février 2022.

De 2023 à 2025 sont nés :



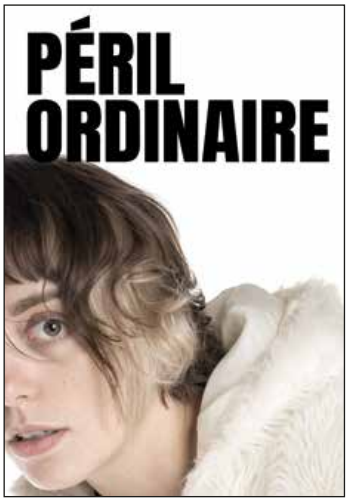
▲ La création du spectacle **VIEUX**, une forme clownesque, pour donner la parole aux « aînés ». Une toute première étape de création de ce spectacle, éminemment comique, a été joué à l'occasion des 40 ans de l'association « SOS Amitié » au Café-Théâtre de la Porte d'Italie en octobre 2022, puis au Café-Théâtre 7e Vague en 2023.
Une résidence avec 2 représentations a eu lieu à la MJC Jean Macé (Lyon) en octobre 2023. Puis le spectacle a obtenu 2 résidences à l'Espace des Arts, et 2 dates ont été programmées en 2024 suite à ces résidences (Espace des Arts et Espace Tisot).



▲ La 11e édition du **FESTIVAL ÉQUINOXE** 2025, à l'occasion duquel les comédiens de l'Étreinte ont créé un grand spectacle de rue, **J'AURAIS VOULU AVOIR LA CARRIÈRE DE MICHEL BLANC (PEPLUM)**, qui a été joué 7 fois. Le Festival est parrainé depuis plusieurs années par Charles Berling et Léonore Confino.

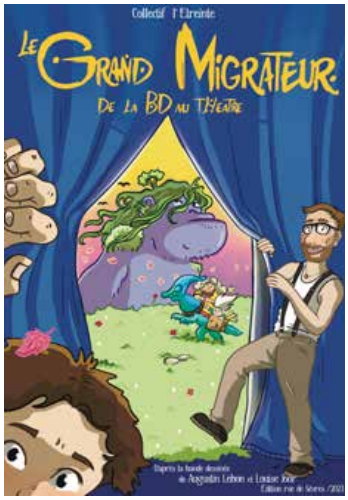


LES CRÉATIONS 2025



▲ La création de la pièce **PÉRIL ORDINAIRE**, une mise en scène de Victor Lassus, avec au plateau Caroline Ribot, mêlant théâtre et musique électro.
Cette pièce a été jouée pour la première fois en 2025 à l'Espace des Arts au Pradet (Festival Équinoxe), puis à l'Espace Culturel Albert Raphaël (Festival Des Arts de Ramatuelle)
et portée par la Compagnie au Festival d'Avignon 2025 et 2026, en coproduction au Théâtre de l'Entrepôt puis à l'Espace Saint Martial !

08b. Spectacles



▲ L'Étreinte crée en 2024 le spectacle jeune public **LE GRAND MIGRATEUR**, dans le cadre du Prix des lecteurs 2024 pour les Médiathèques, avec Matisse Truc et Victor Lassus. Il a été déjà joué 12 fois en 2024 !
Face au vif succès du spectacle, 6 dates ont été achetées dans différents Théâtres régionaux en 2025.



▲ Création d'un nouveau spectacle jeune public **À TOUTE BERZINGUE !** Ce spectacle a été joué pour la première fois au Festival Équinoxe 2025. Toujours en tournée, il a été acheté pour le Festival Des Arts de Ramatuelle en 2026.

Les nouveautés 2026





▲ **YOKAÏDI-YOKAÏDA**
(Jeune public) / Nouveau titre du spectacle « Retour à Tomioka » (création)
L'Étreinte crée en 2025 une première forme du spectacle « Retour à Tomioka », dans le cadre du Prix des lecteurs 2025 pour les Médiathèques, avec Matisse Truc et Victor Lassus.
Il a été déjà joué 24 fois en 2025-26 !







▲ **L'ENVERS DE NOS DÉCORS**
(Jeune public / création)
L'Étreinte crée en 2026 une première forme du spectacle « L'Envers de nos décors », dans le cadre du Prix des lecteurs 2026 pour les Médiathèques, avec Matisse Truc et Victor Lassus.
Il sera joué 10 fois fin 2026.

Les 3 spectacles jeune public LE GRAND MIGRATEUR, YOKAÏDI-YOKAÏDA et L'ENVERS DE NOS DÉCORS représentent désormais un triptyque nommé AU TRAVERS DES PLANCHES.

Le concept est innovant, le public peut choisir « en direct » auquel des 3 spectacles, inspirés de BD, ils souhaite assister !

La compagnie a aussi pour objectif la transmission de la pratique théâtrale, et les comédiens interviennent auprès de nombreuses structures sous forme de cours et stages (**Châteauvallon-Liberté, scène nationale**, Projet Cités Éducatives (formation à l'Éloquence) , Université de Toulon, Formation pour la FNCTA, Mairie du Pradet, Universités, lycées et collèges, Odel Var, AFPA Marseille et Toulon, École des Armées). Elle organise des stages cinéma pour amateurs et professionnels. Les comédiens dispensent des cours enfants-ados-adultes pour l'École les Ateliers de l'Étreinte, et disposent d'une salle mise à disposition par la Ville du Pradet.

09

Présentation des Ateliers de l'Étreinte

Les Ateliers de l'Étreinte est une association de théâtre pradétane, annexe du collectif professionnel L'Étreinte, ayant pour objet la formation de comédiens par le biais de cours et stages de théâtre. C'est la partie « Pédagogie » de la compagnie.
Elle est en résidence au Pradet depuis janvier 2011.
Elle a ouvert en 2023 trois autres pôles à Toulon (Café-Théâtre de la Porte d'Italie, Cours Fénelon et Externat Bon Accueil).
Le terme d'« ateliers » évoquant une volonté de travail, d'exploration, de recherche et d'expérimentation libre, à travers des cours vus comme autant de moyens de rechercher une certaine forme de liberté, de dépassement par le théâtre.
L'association a pour objectif de promouvoir le théâtre comme un art vivant, afin que le théâtre amateur comme professionnel se développe dans la commune.
Nous élargissons chaque année notre public (riverains, pradétans, touristes estivants) et mêlons régulièrement amateurs et professionnels autour de rencontres théâtrales, sous forme de cours, stages, spectacles et soirées-rencontres.

Pour cela, le lieu développe trois fonctions :
——— Formation théâtrale (cours et stages)
——— Local de répétition
——— Organisation du Festival Équinoxe



Les Ateliers de l'Étreinte en quelques chiffres :

——— 1 cours initiation tout-petits
——— 4 cours enfants
——— 5 cours ados
——— 10 cours adultes
= 340 élèves à l'année

——— 16 stages à l'année
= 256 stagiaires à l'année

——— 40 bénévoles

——— 20 spectacles de fin d'année
= 4100 personnes dans le public lors des spectacles de fin d'année !

10 Annexes



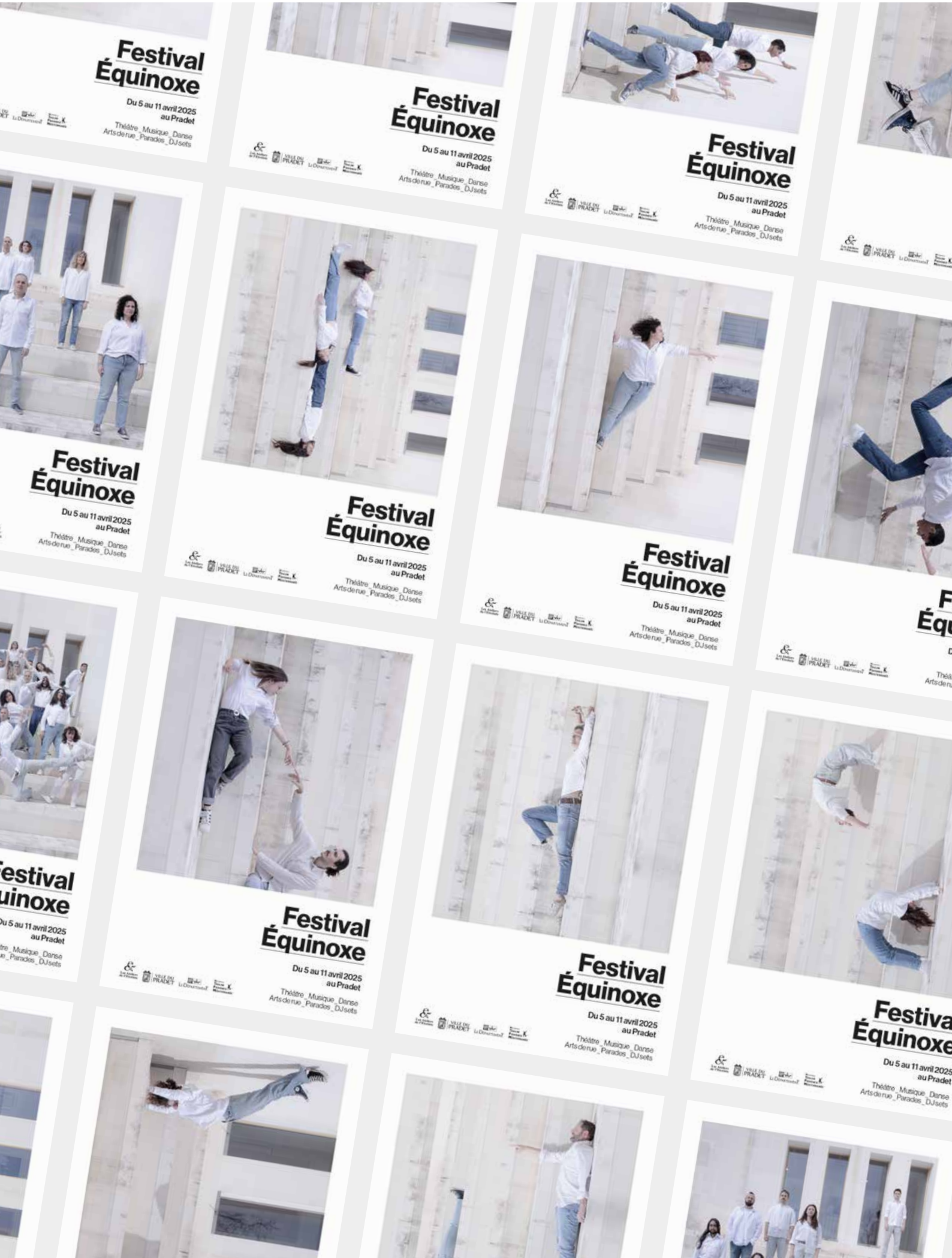
——— TEASER VIDEO, ÉMISSIONS TV ET PHOTOS
Festival Équinoxe 2025 :
Cf notre site - festivalequinoxe.fr

——— Affiches et photographies 2025

——— Articles de presse 2025






Festival
Équinoxe
Du 5 au 11 avril 2025
au Pradet
Théâtre_Musique_Danse
Arts de rue_Parades_DJsets
































var-matin
LUNDI 7 AVRIL 2025

LE PRADET Le grand rendez-vous culturel orchestré par la Compagnie de l'Étreinte se poursuit jusqu'à vendredi avec spectacles, concerts et démonstrations dans tout le village.

Le festival Équinoxe a démarré en fanfare... et en poésie

PAR GRÉGORY RAPUC / CORRESPONDANT LOCAL

SAMEDI SOIR, LA PLACE FLAMENQ s'est transformée en véritable scène à ciel ouvert pour lancer la 11e édition du Festival Équinoxe. Près de 600 personnes ont assisté à une parade d'ouverture éclatante, placée sous le signe de la couleur blanche... mais pas seulement. Un cortège festif, poétique et décalé à envahi le cœur du Pradet : clowns survoltés, échassiers graciles, artistes de rue et un majestueux lâcher de colombes ont offert aux spectateurs un moment suspendu.

La fanfare Freaks Brass Band a donné le ton d'un bal populaire joyeux et cuivré, embarquant petits et grands dans une ambiance chaleureuse. Le public n'a pas eu le temps de redescendre, enchaînant directement avec le grand spectacle « *J'aurais voulu avoir la carrière de Michel Blanc (Péplum)* ». Une création originale pensée pour le festival, portée par 46 comédiens – moitié professionnels, moitié élèves des ateliers de L'Étreinte – qui investissent la scène chaque soir. Un hommage drôle et tendre au cinéma et à la condition d'acteur, mêlant humour et émotion avec une belle justesse.



La parade d'ouverture a réuni 600 participants. PHOTOS G. R.



Lâcher de colombes, un moment féerique pour ouvrir en beauté le Festival Équinoxe.

La soirée s'est conclue dans une explosion de swing grâce au Guinguette Hot Club, dont les rythmes effrénés ont transformé la place en piste de danse jusqu'à la nuit tombée.

Organisé par le collectif L'Étreinte, ses ateliers et la ville du Pradet, le Festival Équinoxe se poursuit jusqu'au 11 avril avec une programmation éclectique. Ce lundi soir, rendez-vous sur le parvis de la mine de Cap Garonne dès 20h pour une soirée Freaks garden-party, suivie d'un spectacle déambulatoire et collectif, Underground-Mythology dans la mine du Cap Garonne. Et toute la semaine, Michel Blanc (Péplum) revient chaque soir, pour ceux qui auraient manqué ce coup d'envoi enchanteur.

LE PRADET Le rideau est tombé sur le 11e du Festival Equinoxe. Parmi les temps forts, une œuvre burlesque qui a ravi le public.

Un péplum déjanté sur les hauteurs de la ville

Sur le parvis minéral de la mine du Cap Garonne, baigné par la lumière dorée du couchant, une drôle de fresque antique a pris vie cette semaine. *J'aurais voulu avoir la carrière de Michel Blanc (péplum)* a été l'un des moments les plus singuliers de cette 11e édition du Festival Équinoxe. Entre pastiche historique et confidences contemporaines, le spectacle a mêlé humour absurde, réflexions douces-amères et costumes anachroniques plus ou moins fidèles à l'Histoire.

Créé en un éclair, deux week-ends de répétition, le péplum est le fruit d'un travail collectif porté par Victor Lassus à la mise en scène. Les textes ont jailli des plumes et des tripes des comédiens eux-mêmes. Un groupe à la frontière entre amateurs passionnés et artistes en devenir, tous issus des Ateliers de l'Étreinte. L'énergie brute et la sincérité du jeu ont fait mouche, dans ce décor naturel unique où les rires résonnaient entre les pins et les roches rouges.



Un spectacle détonnant par une troupe de professionnels et d'amateurs. PHOTO G. R.

Le spectacle, joué à plusieurs reprises au cours de la semaine, s'est inscrit dans une programmation riche et audacieuse, mêlant théâtre, musique, danse, parades féeriques et cabarets participatifs. La clôture a réuni artistes et festivaliers dans une ambiance festive et chaleureuse au parc Cravéro, comme un dernier éclat avant le silence retrouvé. Avec une furieuse envie de revenir l'an prochain.

G. R.

LE PRADET La 11e édition du festival Équinoxe se déroulera du 5 au 11 avril. Une semaine placée sous le signe de la fête, de la culture et du partage.

Un festival pour tous au carrefour des arts vivants

PAR GREGORY RAPUC / CORRESPONDANT LOCAL

LE PRADET S'APPRÊTE à accueillir la 11e édition du festival Équinoxe, un événement incontournable qui se déroulera du 5 au 11 avril. Sous le parrainage prestigieux de Charles Berling, directeur de la scène nationale Châteauvallon-Liberté, et de Léonore Confino, actrice et dramaturge reconnue, cette semaine dédiée au théâtre promet une immersion artistique riche et variée.

Cette année, le festival s'articulera autour de la couleur blanc, symbole de pureté, de paix et d'innocence. Les organisateurs invitent ainsi les participants à adopter un dress-code « blanc - chic & choc » pour célébrer cette thématique. Durant sept jours, les lieux emblématiques du Pradet, tels que l'Espace des arts, la mine Cap Garonne, la place Flamenq et le parc Cravéro, se métamorphoseront en scènes éphémères, offrant une plateforme idéale pour une multitude de spectacles et de performances.



Les lieux emblématiques du Pradet, tels que l'Espace des arts, la mine Cap Garonne, la place Flamenq et le parc Cravéro, se métamorphoseront en scènes éphémères. PHOTO G. R.

Théâtre, musique, parades, spectacles pour enfants

Le programme s'annonce éclectique et foisonnant : théâtre, musique allant du reggae à la pop, danse, parades féeriques, spectacles pour enfants, afters DJ, happenings artistiques et bien d'autres surprises attendent les festivaliers. Parmi les temps forts, on note le spectacle déambulatoire et immersif *Underground* à la mine Cap Garonne, ainsi que l'inauguration du tout nouveau Équinoxe Comedy Club.

Le coup d'envoi du festival sera donné le samedi 5 avril à 15 h avec le spectacle *Chrysothémis* par la compagnie Karabatchine sur le parvis de l'Espace des arts, suivi à 19 h par la grande parade d'ouverture et l'inauguration officielle sur la place Flamenq. Cette soirée inaugurale se poursuivra avec un concert de la fanfare Freaks Brass Band et un grand bal populaire, promettant une ambiance festive et chaleureuse.

Le dimanche 6 avril, les festivités continueront avec, entre autres, la restitution des stages de théâtre classique, contemporain, clown et danse. La soirée se clôturera par une « carte blanche » - un cabaret scène ouverte animé par Matisse Truc, membre du Collectif l'Étreinte.

Spectacles pour tous les âges et tous les goûts

Les jours suivants réserveront également leur lot de surprises et de moments forts, avec des spectacles pour tous les âges et tous les goûts. Le festival se veut un véritable carrefour des arts vivants, où professionnels et amateurs se rencontrent pour partager leur passion et leur créativité.

L'organisation de cet événement est assurée par le Collectif l'Étreinte et les Ateliers de l'Étreinte, une équipe dynamique composée de Sarah Lamour, Victor Lassus, Matisse Truc, Killian Chapput, Emilie Guilloux-Suzzoni, Manon Flores, Nicolas Budin, Pierre-Philippe Audineau et Philippe Perrot. Leur engagement et leur dévouement contribuent à faire du festival Équinoxe un rendez-vous culturel majeur dans la région.

Pour ne rien manquer de cette semaine placée sous le signe de la fête, de la culture et du partage, il est recommandé de consulter le programme détaillé disponible sur le site officiel du festival. Les réservations pour certains spectacles peuvent également être effectuées en ligne, garantissant ainsi une place pour les représentations les plus prisées.

CONTACT au 06.75.98.81.36 et lesateliersdeletreinte@gmail.fr



THÉÂTRE |

SARAH LAMOUR

Mythologie et créativité au Festival Équinoxe.

Tous les deux ans, le Festival Équinoxe revient au printemps au Pradet. Avant de découvrir le hors-série que nous lui consacrerons, Sarah, la créatrice de l'événement, nous détaille les nouveautés de cette édition parrainée par Charles Berling et Léonore Confino, ainsi que l'actualité du Collectif L'Étreinte.

La Compagnie L'Étreinte est devenu le Collectif L'Étreinte, un changement important pour toi...
C'était une évolution naturelle et plus juste par rapport à ce que nous sommes devenus. Le terme "collectif" englobe à la fois la compagnie professionnelle et la compagnie amateure. Nous sommes désormais trois metteurs en scène : Victor Lassus, qui nous a rejoints et Louis-Emmanuel Blanc et moi-même, co-créateurs de la compagnie. Même si nous partageons une ligne artistique commune, nos façons d'aborder le théâtre sont différentes, avec des esthétiques et des choix de pièces variés. 2025 sera une année charnière, extrêmement riche pour nous.

Peux-tu nous présenter le Festival Équinoxe de cette année ?
Le Festival Équinoxe, organisé par les Ateliers de L'Etreinte en partenariat avec la ville du Pradet, est un événement fédérateur, parrainé cette année par Léonore Confino, qui rencontrera le public le 11 avril, et Charles Berling. Nous débutons avec quatre stages ouverts à tous : clown, théâtre classique, théâtre contemporain, et un stage de danse avec Killian Chapput qui explore la narration par le corps. Une soixantaine de participants amateurs y prennent part, avec une restitution publique prévue à l'Espace des Arts. Un temps fort sera "Underground Mythology", un spectacle immersif que je mets en scène à la Mine de Cap Garonne, lieu emblématique du festival. Il s'articule autour de la mythologie grecque et du mythe du Minotaure. Huit compagnies proposeront des performances de sept minutes, mêlant danse, théâtre, musique, magie avec Dr Mozz, et même une performance unique des artistes F&G, célèbres pour leurs tags de paillettes. Les spectateurs seront plongés dans un parcours interactif, guidés par le fil d'Ariane pour échapper au Minotaure, avec une grande surprise et un DJ en fin de soirée. Deux nouveautés enrichissent cette édition. Tout d'abord, une scène ouverte au public, animée par Matisse Truc, où chacun peut partager chansons, poèmes ou textes. Et une soirée Équinoxe du rire, animée par Patrick Cottet-Moine, avec du stand-up et d'autres formes d'humour, comme le billet d'Albert de Thomas Astegiano. Enfin, la pièce "Péril Ordinaire", nouvelle création du Collectif sera jouée à l'Espace des Arts, tandis que les Freaks, avec quarante-six comédiens bénévoles, proposeront cette année un spectacle inédit intitulé "J'aurais voulu avoir la carrière de Michel Blanc", le thème du festival étant le blanc cette année.

Le collectif sera également présent à Avignon en 2025 ?
Oui, et cette année est particulière : nous présenterons trois spectacles au Festival. D'habitude, nous en portons un seul, mais cette fois-ci, il y aura deux créations inédites et une pièce qui a déjà rencontré un beau succès. Nous présenterons les créations "Péril Ordinaire" de Victor Lassus, coécrite avec Caroline Ribot, qui interprète seule une vingtaine de personnages dans un spectacle mêlant théâtre et concert ; et "Le Grand Migrateur", une première jeune public pour le collectif, déjà présentée à la Fête du Livre de Toulon, autour de l'écologie et d'un dinosaure, interprété par Matisse Truc en alternance avec Victor Lassus et Caroline Ribot. Nous reconduisons également "On dirait qu'on a vécu", une pièce qui a marqué les deux dernières éditions, avec Louis-Emmanuel Blanc et Thomas Astegiano. Ces trois spectacles complémentaires reflètent les axes essentiels du collectif, l'humour et la poésie.

Et pour 2025, quels projets ?
Je travaille sur une nouvelle création ambitieuse en résidence à l'Espace des Arts. Cette pièce réunira neuf comédiens sur scène, avec une mise en scène riche en tableaux. J'aime les histoires avec de nombreux personnages et une narration visuelle forte.

Pour plus d'informations sur la programmation et les inscriptions : festivalequinoxe.fr et letreinte.fr.

Fabrice Lo Piccolo

SOUS LE SIGNE DU BLANC !

Pas le vin... La couleur ! Le blanc sera le fil... rouge du 11e Festival Equinoxe, qui s'empare des rues, places et lieux culturels emblématiques de la ville du Pradet, du 5 au 11 avril prochain. Le pantagruélique festival Equinoxe choisit donc le blanc comme fil conducteur pour sa 11e édition : blanc comme la pureté, la paix… la fête ! Sept jours durant, Le Pradet deviendra une immense scène à ciel ouvert, transformant l'espace urbain en un terrain de jeu pour les comédiens, musiciens, danseurs et plasticiens invités. Parmi les moments incontournables, le traditionnel spectacle déambulatoire et collectif ***Underground - Mythology***, qui promet une expérience hors du temps au cœur de la Mine de Cap Garonnes. Mais aussi la Grande parade inaugurale, sur la place Flamenq, alignera un concert de la fanfare **Freaks Brass Band**, un grand bal populaire, un lâcher de clowns et de colombes, des échassiers et des circassiens… Bref, un joyeux bordel témoignant de la vitalité du festival, organisé par **Sarah Lamour** et sa **Cie de l'Étreinte**. Les nouveautés cette année : ***L'Équinoxe du rire***, un comedy club animé par Patrick Cottet Moine, à l'Espace des Arts, et un accent particulier mis sur le **jeune public** avec des spectacles spécialement dédiés, des projections et des projets en partenariat avec les écoles locales. Un volet pédagogique inscrit dans l'ADN d'Équinoxe qui encourager la curiosité culturelle. Et rien que pour son titre, "mention spéciale" à ***J'aurais voulu avoir la carrière de Michel Blanc (péplum)***, un spectacle de rue que l'on nous annonce loufoque et déjanté, proposé quotidiennement par la **Cie Usine Éphémère** et les **Freaks**. Programme détaillé sur le site du web festival ! *Pascal Linte*

5 au 11 avr, lieux divers, Le Pradet. Rens: festivalequinoxe.fr



LE PRADET

Festival Équinoxe : sept jours de folie artistique

Organisé par la Ville, la compagnie l'Étreinte et l'école de théâtre Les Ateliers de l'Étreinte, le festival de théâtre professionnel Equinoxe mêle théâtre, danse, musique et arts de rue. Il réunit comédiens amateurs et professionnels, artistes bénévoles, musiciens, plasticiens, et compagnies du Var.
Pour cette 10e édition, depuis samedi dernier et jusqu'à demain, la ville est devenue un immense espace de fête et de rêve. Les lieux phares de la commune (Espace des Arts, Ateliers de l'Étreinte, Mine de Cap Garonne, place Flamenq, parc Cravéro, librairie Mille Paresses, Pôle culturel...) ont été transformés en scènes géantes et ont attiré un public très nombreux. Et les spectateurs n'ont pas été déçus !



Ça samedi, 700 personnes ont assisté à la grande parade d'ouverture ! (Photos DR)

« Amener le théâtre au cœur de la ville »

Le programme de ce fabuleux festival, d'une richesse incroyable, a touché un large public. En témoignent Nora et Julien, 28 ans, en vacances au Pradet : « *Nous n'avons pas l'habitude d'aller au théâtre mais, par curiosité, nous sommes venus samedi dernier à la grande parade d'ouverture. L'ambiance était hors du commun et l'évènement a réuni un public très varié : des adolescents, des couples, des personnes plus âgées, des tout-petits et leurs parents, des groupes d'amis, des vacanciers, etc. C'est une superbe idée d'amener le théâtre au cœur de la ville, nous avons tous vibré autour de cette magnifique fête ! Nous sommes d'ailleurs revenus plusieurs fois dans la semaine assister à diverses représentations* ».
Toute la semaine, le festival a proposé de nombreuses surprises artistiques : représentations théâtrales, spectacles et performances artistiques en tout genre, concerts, danse, rencontres avec les artistes, séances ciné, happenings, lectures, after DJ pour le bonheur de tous les visiteurs. « *Nous avons mis l'accent cette année sur la partie jeune public, avec plusieurs temps réservés aux enfants (spectacle jeune public, initiations écoles, goûters-lectures)*, confie l'équipe organisatrice. *L'objectif principal était d'amener le théâtre au cœur de la ville et d'attirer un public nouveau, populaire, non-initié, qui est venu par curiosité découvrir les spectacles. Le second objectif était de fédérer des rencontres, dans un principe de solidarité et de partage, entre les compagnies professionnelles, les groupes de musique, les danseurs, techniciens et plasticiens* ».
Et c'est une immense réussite. La joie et la magie étaient au rendez-vous.

C. A.



L'équipe organisatrice de l'évènement.

Les Ateliers de l'Étreinte

Il s'agit d'une association de théâtre pradétane, annexe de la compagnie professionnelle L'Étreinte, ayant pour objet la formation de comédiens par le biais de cours et stages de théâtre. C'est la partie « pédagogie » de la compagnie. L'objectif est de promouvoir le théâtre comme un art vivant, afin que le théâtre amateur comme professionnel se développe dans la commune.

LE PRADET

4 rendez-vous du festival Équinoxe à ne pas manquer

Le festival de théâtre (et autres) reprend du service pour sa dixième édition, du 15 au 21 avril. Avec une programmation riche aux quatre coins de la ville. Petite sélection.

Nouvelle année, nouvelle couleur. Pour son édition 2023, le festival Équinoxe a choisi le rose. Sarah Lamour et ses équipes ont concocté une programmation riche (avec 21 rendez-vous), variée (mélangeant théâtre, danse, musique, lectures et performances) et itinérante (de l'Espace des arts à la place Flamenq en passant par la librairie Mille Paresses et la mine de Cap Garonne). Focus sur quatre moments inratables.





Déjà lors de la précédente édition, le festival Équinoxe avait déjà investi la mine de Cap Garonne et les rues pradétanes. (Photos DR)

1 La grande parade

Dès le premier soir, l'Équinoxe tape fort. D'abord avec un grand défilé autour de la couleur rose, qui débute sur la place Flamenq. Vous pourrez également assister à un « lâcher de clowns », un concert, une performance surprise des 400 élèves des ateliers de l'Étreinte. Sans oublier un spectacle pyrotechnique et un grand bal populaire. Des échassiers et circassiens seront également de la partie.

Samedi 15 avril à partir de 19 h, place Flamenq.

2 *Pink Show*

Sur le parvis de l'Espace des arts, quarante élèves des ateliers de l'Étreinte vont vous faire voir la vie en rose. « *C'est du théâtre de rue, très visuel, très fouloque* », précise Sarah Lamour.

Les comédiens invitent aussi la danse et le chant dans leur performance.

Samedi 15 avril à 20 h 30 (Espace des arts), dimanche 16 et lundi 17 à 20 h (Espace des arts), mardi 18, mercredi 19 et jeudi 20 à 19 h (mine de Cap Garonne), vendredi 21 à 19 h 30 (Espace des arts).

3 *Underground* dans la mine

Du théâtre au fond d'une mine ? Voilà qui suscite la curiosité ! « *Ce sont dix petits spectacles mais aussi un concert de style garage-punk ainsi que des performances* », détaille l'organisatrice. Et pour preuve que c'est l'événement à ne pas manquer, les trois soirées affichent complet.

Vous avez néanmoins la possibilité de vous inscrire sur la liste d'attente.

Les 18, 19 et 20 avril dès 19 h.

Tarif : 15 euros.

À la mine de Cap Garonne.

4 La boum

En « after » des spectacles, le festival organise une boum. Un moment à la fois festif, forcément, mais pas que. C'est aussi l'occasion de rencontrer les différents artistes et profiter d'un moment d'échange privilégié.

Samedi 15 avril et vendredi 21 à 23 h, dimanche 16 et lundi 17 à 22 h 30. Parvis de l'Espace des arts.

AMANDINE ROUSSEL

Savoir +

Le festival est parrainé par Charles Berling et Monsieur Z. Tous les spectacles en extérieur sont gratuits. Les autres coûtent 15 euros.

Rens. : 06 75 98 81 36. Site : festivalequinoxe.fr

THÉÂTRE

AVRIL 2023 | LA STRADA N°353

"UNE FÊTE ENCHANTÉE"

Après quelques années d'incertitude liée à la crise sanitaire, le Festival Equinoxe revient enfin du 15 au 21 avril pour une 10e édition haute en couleur ! Théâtre, concerts, danse, performances, parades, lectures, DJ sets… Un moment pour petits et grands autour du renouveau et de l'imaginaire. De quoi transformer la ville du Pradet en un gigantesque espace de jeu. Victime de son succès, le festival nous offre cette année deux jours inédits de programmation supplémentaire et se déploie dans de nouveaux lieux de la ville du Pradet. Organisé par la comédienne **Sarah Lamour** et sa **Cie de l'Etreinte**, parrainé par **Charles Berling**, le mot d'ordre d'Equinoxe est *"fête enchantée"* ! Alors quoi de mieux pour ouvrir les festivités qu'une **Grande parade** ? De l'Espace des Arts à la Place Flamenq, ce sera concert, lâcher de clowns, spectacle pyrotechnique, performances surprises, échassiers, circassiens… dans une ambiance déjantée, à l'image d'une semaine qui s'annonce mouvementée ! Parmi les autres temps forts du festival, retrouvez le ***Pink Show*** de la **Cie Usine Ephémère** et **les Freaks** pour sept représentations singulières. Un spectacle dansant et chantant, mis en scène par **Victor Lassus**, qui retrace l'histoire du théâtre, de la Préhistoire au… Festival Equinoxe. Allez à la rencontre de cette chère Marquise de Merteuil et son acolyte le Vicomte de Valmont comme vous ne les avez jamais vus – ou lus, dans ces ***Liaisons Dangereuses*** de la **Cie Hesperos**. Imaginé par cette même compagnie, le grand Spectacle déambulatoire et collectif, ***Underground***, sera également un moment spécial, car il regroupera tous les collectifs croisés durant le festival, plus quelques guests, et se déroulera au cœur de la Mine Cap-Garonne – probablement l'un des cinq plus beaux sites minéralogiques du monde !

Le Festival Equinoxe, c'est enfin un moment de cohésion sociale, avec de nombreux stages et rencontres, à l'image de ***La Boum*** quotidienne, chaque soir en mode after, où le public pourra échanger avec les artistes du jour, dans un cadre familial et festif. Quant aux plus petits, des lectures, spectacles et cinéma jeune public rythmeront toute la semaine. Equinoxe, ou les arts vivants à portée de tous. *Eliana Seroussi*

15 au 21 avr, Ville du Pradet. Rens: festivalequinoxe.fr





Équinoxe le retour

Le festival Équinoxe revient ! Cette dixième édition, qui se déroulera sur sept jours, promet d'être encore plus joyeuse, pétillante et participative ! **Plus de 200 artistes, venus de la France entière, transformeront notre ville en une immense scène, pour vous faire rêver, danser et vous émerveiller.** Bref, vous faire (re)découvrir tout ce qui fait l'attrait du spectacle vivant : la spontanéité, la diversité, la convivialité. Chaque soir, vous vibrerez au rythme des déambulations des fanfares, suivrez l'histoire du théâtre avec le Pink Show, découvrirez la Mine du Cap Garonne comme vous ne l'avez jamais vue et envahirez le théâtre et l'esplanade de l'Espace des Arts pour des moments de spectacles grandioses !



Rencontre avec Sarah Lamour, directrice des Ateliers de l'Etreinte

Le Pradet Mag **En 2019, avec le Festival Équinoxe, vous mettiez de l'or dans les rues pradétanes. Quelle sera la couleur emblématique de cette 10e édition ?**

Sarah Lamour Cette année ce sera le rose ! Rose et rouge précisément, avec des fleurs, du bubble-gum, de l'acidulé et de la joie ! Ce sera un festival très « pop » placé sous le signe de la joie justement, de la liberté retrouvée, et de l'amour !

Le Pradet Mag **Vous faites la part belle aux lieux emblématiques du Pradet avec le projet Underground notamment. Pouvez-vous nous en dire un peu plus ?**

Sarah Lamour « Underground » est un spectacle immersif et déambulatoire, qui a lieu dans la Mine de Cap Garonne. J'aime particulièrement ce lieu, très inspirant. C'est pourquoi je me délecte de scénographier et mettre en scène ce grand spectacle varié et complètement déjanté ! La Mine devient tour à tour grotte préhistorique, purgatoire, salle de bal... On assiste à des performances très variées, allant de la danse au théâtre en passant par la musique. Le show se terminera sur un grand bal, agrémenté de jongleurs, de machines à rêve en tous genres... J'invite les Pradetans à réserver dès maintenant leurs billets pour ces spectacles car la jauge est très limitée et les réservations se font uniquement en prévente sur billetweb !

Le Pradet Mag **Votre compagnie, les Ateliers de l'Étreinte, jouera-t-elle, comme lors des éditions précédentes, un rôle central pendant ce festival ?**

Sarah Lamour Équinoxe est coorganisé par la Ville du Pradet, la Compagnie professionnelle l'Étreinte et l'École de Théâtre des Ateliers de l'Étreinte. Nous proposons 4 stages découvertes pour les amateurs au cours du Festival. Les stagiaires joueront d'ailleurs le dimanche soir sur le parvis de l'Espace des Arts ! On retrouvera aussi tous les soirs 45 élèves de l'École de Théâtre des Ateliers de l'Étreinte, avec le Pink Show. Ces comédiens amateurs, brillants et investis, sont selon moi l'âme-même du Festival !

Le Pradet Mag **En amenant le théâtre dans les rues du Pradet, quel public ambitionnez-vous de toucher ?**

Sarah Lamour Nous aimons particulièrement jouer pour tous : enfants, adultes, curieux, non-initiés. Nous mettrons l'accent cette année sur la partie « jeune public », avec plusieurs temps réservés aux enfants comme le spectacle jeune public, les initiations des écoles ou les goûters-lectures. L'objectif principal est d'amener le théâtre au cœur de la ville du Pradet, et d'attirer un public nouveau, qui viendra par curiosité découvrir les spectacles.



ÉDITO I

SARAH LAMOUR

Créatrice et directrice du Festival Équinoxe.

Pour fêter sa dixième édition, nous vous proposons un festival INÉDIT !

Pendant sept jours, les lieux-phares de la Ville du Pradet se transformeront en une scène géante.
Comme une grande parade autour du renouveau et de l'imaginaire, Équinoxe investira différents lieux de la ville (Espace des Arts, Ateliers de l'Étreinte, Mine de Cap Garonne, Place Flamenq, Parc Cravéro, Librairie Mille Paresses, rues du Pradet....) pour une série de surprises artistiques ! Théâtre en salle, théâtre de rue, concerts, danse, happenings, clowns, improvisations, grand bal, lectures, afters DJ, et mille autres surprises vous attendent.

Un festival pour tous, petits et grands, avec une programmation festive et variée. Une semaine de cohésion sociale et de spectacles, au début du printemps, pour savourer l'art dans la rue, l'art pour tous, et vivre ensemble une grande fête enchantée !

J'ai toujours eu deux passions : la mise en scène, et la fête. Quoi de plus beau que d'organiser un festival, qui est en soi, la mise en scène d'une fête immense.
Et comme je le dis toujours "plus on est de fous, plus on est forts" !

Bienvenue à tous, nous vous attendons nombreux, avec joie et passion !





HERVÉ STASSINOS

Maire du Pradet.

C'est toujours un plaisir d'accueillir le Festival Équinoxe au Pradet. Et cette année, pour sa dixième édition, la Cie l'Étreinte a préparé un programme encore plus riche et enthousiasmant, avec une cinquantaine de spectacles, concerts, parades et surprises de toute nature. Plus de 200 artistes seront mobilisés pour vous faire (re)découvrir ce qui fait l'attrait du spectacle vivant : la spontanéité, la diversité, la sensibilité, la convivialité... Oui, aujourd'hui plus que jamais, nous avons besoin, collectivement, de moments de partage et d'enchantement. Et le Festival Équinoxe est une merveilleuse machine à nous faire rêver tout en nous donnant à réfléchir sur notre monde. C'est là d'ailleurs le double rôle de la Culture et c'est la raison pour laquelle nous y sommes tant attachés au Pradet, où nous voulons qu'elle soit accessible au plus grand nombre, petits et grands.Le Festival Équinoxe est aussi l'occasion de fédérer bon nombre d'artistes pradétans, professionnels ou amateurs, dont je veux saluer le talent et l'investissement dans la vie culturelle locale. Je veux aussi féliciter l'instigatrice de ce beau festival, Sarah Lamour, ainsi que tous les bénévoles qui, autour d'elle, ne comptèrent pas leurs efforts pour faire de cette dixième édition un moment de pur bonheur pour le public.

Alors je vous souhaite de profiter pleinement de cette semaine de vacances scolaires, du 15 au 21 avril, pour venir en famille et entre amis découvrir de nouveaux horizons culturels et vous laisser transporter dans l'imaginaire singulier créé par ce festival.

CHARLES BERLING

Directeur de Châteauvallon-Liberté scène nationale.



Quelle joie de voir le Festival Équinoxe admirablement emmené par Sarah Lamour et la compagnie l'Étreinte se développer ainsi depuis maintenant dix ans sur le territoire magnifique du Pradet, l'une des communes les plus rayonnantes de la métropole toulonnaise ! En tant que voisin, je me réjouis de voir chaque année de si belles rencontres entre professionnels, amateurs et un public nombreux de tous âges. A l'heure des grands défis de civilisation, il est si réconfortant de trouver des manifestations aussi fertiles et qui mettent à l'honneur la convivialité et le partage. Ne ratez rien de ce programme étonnant, il est une nouvelle preuve de cet élan de culture et de rencontres qui traverse notre belle région. Merci à tous ces bénévoles, à tous ces artistes professionnels ou amateurs qui vont nous offrir de grands moments bien vivants et ouvrir nos cœurs, merci à la mairie du Pradet qui soutient depuis longtemps ce projet audacieux, et bien sûr merci à vous, cher public, qui allez venir nombreux pour démontrer encore une fois que le plaisir des mots et des images est bien au cœur de nos passions...

Toute la scène nationale Châteauvallon-Liberté ainsi que moi-même seront à vos côtés pour cette semaine magique.

Ce magazine est réalisé par l'association Cité des Arts
Contact : Fabrice Lo Piccolo - 06.03.61.59.07
www.citedesarts.net - Imprimé à 10.000 exemplaires.



SPECTACLE VIVANT

SARAH LAMOUR



THÉÂTRE I

VICTOR LASSUS

MUSIQUE

JULIEN RIPOLL



THÉÂTRE I

ÉTIENNE MICHEL

THÉÂTRE I

MARGAUX CROIX & LÉO BERNY



L'ÉQUIPE DU FESTIVAL



Métropole LOISIRS

var-matin
Lundi 4 mars 2019

LE PRADET

Le Festival Équinoxe un événement en or

Programmation généreuse avec une quarantaine de représentations de théâtre sur cinq jours, mais aussi concerts, feu d'artifice, projection d'un dessin animé en différents lieux de la commune

Le Festival Équinoxe, organisé par la Compagnie de l'Étreinte et la ville du Pradet, revient du 5 au 10 avril en version dorée. « *La thématique de cette année est l'or. D'une part, car la programmation est encore plus généreuse que les autres années, mais aussi, car l'or est la métaphore de la richesse intérieure que l'on veut d'apporter, et celle de la richesse de l'équipe artistique* », explique Sarah Lamour, directrice artistique de la compagnie.

Ainsi, un accueil du public à la façon du Festival de Cannes est prévu tous les soirs de spectacle devant l'Espace des arts. Tapis rouge, photographes et paillettes attendent donc les visiteurs à partir du vendredi 5 avril pour la première représentation de la semaine : *Les Facheux* de Molière.

Le lendemain, la thématique dorée est reprise sur la place Flamenq avec, entre autres, un feu d'artifice, un concert d'ouverture et la performance surprise : la fontaine dorée.

Le dimanche, c'est un cocktail d'improvisations et une soirée chic et choc qui sont annoncés.



Deux soirées underground sont annoncées à la mine cap Garonne. (Photo Marie-Eve Heer)



De gauche à droite, Killian Chappuit, comédien ; Victor Lassus, co-organisateur ; Sarah Lamour, organisatrice ; Bénédicte Le Moigne, élue à la culture, et Fanny Prospéro, co-organisatrice annoncent un événement hautement festif, et culturellement diversifié. (Photo MYR)





Charle Berling et Karim Leklou, parrains du festival, seront à l'Espace des arts le 7 avril. (Photos DR)

Des parrains et un programme toujours plus diversifié

« *Nous pouvons dire que le festival a pris de l'ampleur. Pour la première fois, Charles Berling et Karim Leklou parrainent le festival. Ils rencontreront le public, le dimanche 7 avril à 19 h 30 à l'Espace des arts* », poursuit Fanny Prospéro, co-organisatrice. En plus de la douzaine de compagnies de théâtre professionnelles, et des six amateures, Équinoxe mobilise des danseurs, des circassiens, et des musiciens.

Ainsi le samedi 6 avril, le Guinguette Hot Club fera danser six cents visiteurs à l'Espace des arts. « *Comme il y a deux ans, les Freaks sont à l'honneur, ils sont l'âme du festival. Ces quarante comédiens seront présents tous les jours pour proposer des spectacles gratuits.* »

Un festival populaire

Au total c'est une quarantaine de représentations qui sont annoncées sur cinq jours. Parmi elles, les deux soirées underground de la mine cap Garonne (les 9 et 10), la projection du dessin animé *Dilili à Paris* et d'*Edmond* (le 10), et les quatre représentations théâtrales à l'Espace des arts sont payantes. Mais c'est une majorité de spectacles, lectures, parades, et rencontres qui sont gratuits. Tous se déroulent au parc Cravéro, sur le parvis de l'Espace des arts, à la librairie Mille Paresses et sur la place Flamenq.

La municipalité toujours impliquée

Pour Bénédicte Le Moigne, adjointe à la culture : « *La municipalité soutient ce projet d'année en année. Avec la représentation des* Facheux*, ce classique revisité, étoffé, nous apportons nos idées à la programmation. De plus, nous mettons à disposition la mine, l'Espace des arts, son parvis, le parc ou la place Flamenq. Nous encourageons la joie, l'enthousiasme, le professionnalisme et le rayonnement de ce festival et de cette compagnie.* »

MYR

Le programme complet est disponible sur https://festivalequinoxe.wordpress.com/, et les réservations se font sur https://www.billetweb.fr/ ou au 06.79.83.07. 43